

イザベル・ファウスト

Isabelle Faust, Violin

with K. ベザイデンホウト(チェンバロ) & K.v.d. ゴルツ(バロック・チェロ)



世界最高峰の
ヴァイオリニスト

「ヴァイオリン界の女王」の
異名は本物だ!

©Felix Broede

プレトーク

先着200名
入場無料

イザベル・ファウストの
魅力を語る

2023年9月9日(土) 11:00~12:00
多目的ホール

出演: 中尾玉樹
[株式会社フィック・コンサート・マネジメント代表取締役社長]
安江正也
[芸術劇場館長兼芸術総監督]

◆7月2日(日)9:00より劇場事務室にて
入場整理券を配布します。
※整理券は、お一人様2枚まで、指定席(席は選べません)
※未就学児入場不可

PROGRAM

バッハとその周辺の作曲家たち

- J.S. バッハ(1685-1750)
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 長調 BWV1021
- J.G. ピゼンデル(1687-1755) [伝J.S. バッハ]
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 短調 BWV1024
- J.S. バッハ(1685-1750)
ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロのためのソナタ 短調 BWV1029
(原曲…ヴィオラ・ダ・ガンバ)
- H.I.F.v. ビーバー(1644-1704)
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 第5番 短調
- J.S. バッハ(1685-1750)
ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 長調 BWV1019a より
カンタービレ・マウン・ポコ・アダージョ/アダージョ/ヴァイオリン・ソロ・エ・パッサ・アコンパニヤート
- J.S. バッハ(1685-1750)
ヴァイオリンと通奏低音のためのフーガ 短調 BWV1026
- J.P.v. ヴェストホフ(1656-1705)
ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 第2番 短調

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



K. Beuzidenhout,
Harpsichord

K.v.d. Goltz,
Baroque Cello

2023
10.7 SAT

15:00開演
[14:15開場]
東海市芸術劇場 大ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

Ticket (全席指定)

一般 4,000円 | 小中高生 1,000円

[ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員割引価格]
一般 3,600円 | 小中高生 900円

●未就学児入場不可

チケット発売日

先行	7/2[日] 9:00~
	●ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員対象
一般	7/9[日] 9:00~
	●チケットぴあの初日は10:00~

チケット取扱い

- ◆ 芸術劇場事務室 9:00~20:00 (休館日除く)
■ 車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。
- ◆ 芸術劇場HP 24時間受付 (発売初日は9:00~)
<https://www.tokai-arts.jp>
■ 会員登録(有料または無料)が必要です。
■ クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。
- ◆ チケットぴあ [Pコード 238-563] <https://t.pia.jp/>
■ 7月9日(日)10:00から発売開始
■ セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。



東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

主催 | 東海市・東海市教育委員会

お問合せ

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

劇場公式ツイッター @tokai_theatre | 公式ホームページ <https://www.tokai-arts.jp>

【お車でこ来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

私が現代に生きる演奏家で皆様に一番聴いて頂きたいヴァイオリニストのひとりがこのイザベル・ファウストさんです。同時に彼女は現代で最も重要なヴァイオリニストのひとりであり、世界中の指揮者、オーケストラ、劇場が常に彼女を熱望しています。初めて一緒したのは15年ほど前ですが衝撃的な演奏でした。当時はどちらかと言うと近現代の作品をお願いすることが多かったのですが、実は彼女は古楽のエキスパートでもあります。私が当時密に仕事をしている古楽の巨匠指揮者で「18世紀オーケストラ」の創設者、フランス・ブリュッヘンに「イザベル・ファウストさんの古楽演奏はどんなの?」と尋ねたところ、「イザベルは最高だ!!」と即答しました。双方共に強く望んだので共演を画策しましたが、ブリュッヘンの健康状態もあり実現しませんでした。今回当劇場でその「最高!」のヴァイオリン奏者イザベル・ファウストさんと、彼女が信頼するお二方をお迎えし、皆様に聴いて頂くことができます事を心より嬉しく思います。是非世界最高峰に君臨する演奏をご体感ください!

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

Isabelle Faust, Violin



音楽的歴史文脈とそれにふさわしい楽器、そして現代の知識に基づいた忠実な音楽解釈で世界中の聴衆を魅了し、幅広い作品をレパートリーとする。レオポルド・モーツァルト・コンクールおよびパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでに、ベルリン・フィル、ポストン響、ヨーロッパ室内管、フライブルク・バロック・オーケストラをはじめとする世界の主要オーケストラと、アンドリス・ネルソンス、ジョヴァンニ・アントニーニ、ジョン・エリオット・ガーディナー、ダニエル・ハーディング、フィリップ・ヘレヴェツェ、ユッカ=ベッカ・サラステ、クラウス・マケラ、ロビン・ティッチアーティ等の指揮者と共演し、室内楽では、ソル・ガベッタ、ジャン=ギャン・ケラス、アントワン・タメステイ、イェルク・ヴィトマン、アレクサンドル・メルニコフ、ピエール=ローラン・エマル、アンナ・プロハスカ等と共演している。ハルモニア・ムンディよりリリースした録音は、ディアパソン・ドール賞やグラモフォン賞など受賞多数。クリスティアン・ベザイデンホウトとは『J.S.バッハ:ヴァイオリン・ソナタ集』をリリース。最新盤は『ストラヴィンスキー:ヴァイオリン協奏曲&室内楽集』(フランソワ=グザヴィエ・ロト指揮レ・シエクル)。

クリスティアン・ベザイデンホウト (チェンバロ)

Kristian Bezuidenhout, Harpsichord



客演指揮者としても活動している。

モーツァルト演奏のスペシャリストとして名高い。21歳でブルージュ国際古楽コンクール、フォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞という2重の荣誉に輝く。モーツァルト、ベートーヴェン作品をはじめ多くのCDがエディソン賞、ドイツ・レコード批評家賞、エコー・クラシック賞などを受賞。現在、フライブルク・バロック・オーケストラ芸術監督、イングリッシュ・コンサート、首席

クリスティン・フォン・デア・ゴルトツ (バロック・チェロ)

Kristin von der Goltz, Baroque Cello



ドイツ・ヴェルツブルク生まれ。1991~2004年までフライブルク・バロック・オーケストラのメンバー、2006年からベルリン・バロック・ゾリステンのメンバー。ソロや室内楽で、アーンクール、ミンコフスキ、ベザイデンホウト、ファウスト等と共演。バイエルン放響演奏家中心のラッカデミア・ジョコーサで芸術監督を務めた。英国では古楽オーケストラのハノーヴァー・バンドや、ニュー・フィルハーモニア管弦楽団に参加。現在、フランクフルト音楽大学およびミュンヘン音楽大学のバロック・チェロの教授。

劇場インフォメーション

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ) リサイタル

2023年9月24日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※未就学児入場不可

一般 ¥3,000 小中高生 ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

一般 ¥2,700
小中高生 ¥900

出演: 藤村実穂子(メゾ・ソプラノ)、ヴォルフラム・リーガー(ピアノ)
プログラム: モーツァルト/コンサート・アリア集 静けさは微笑みほか
マーラー/さすらい若人の歌
ツェムリンスキー/6つの歌曲Op. 13
細川俊夫/2つの子守歌(日本民謡集より)ほか



先行発売: 6月10日(土) / 一般発売: 6月17日(土)

トリオ・アコード (ピアノ三重奏)

2023年10月1日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 多目的ホール

全席指定 ※未就学児入場不可

一般 ¥3,000 小中高生 ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

一般 ¥2,700
小中高生 ¥900

出演: トリオ・アコード
[白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)]
プログラム: メンデルスゾーン/
ピアノ三重奏第2番 八短調 Op. 66
シューマン/ピアノ三重奏第2番 長調
Op. 80 ほか



先行発売: 7月8日(土) / 一般発売: 7月15日(土)